

# VJ DJ

## playground

5-8 | AUGUST | 2010  
"BRING YOUR TOYS & GET CONNECTED"

sakog  
KULTURWERK

KULTURWERK SAKOG

5-8 | AUGUST | 2010

# playground V&DJ camp



FREE VJ & DJ WORKSHOPS  
HÖLLERERSEE BEACH FLOOR  
BEHIND THE SCENES NIGHT  
STUNNING AUDIOVISUAL THINGIES  
WIN SOME SOFTWARE  
GET CONNECTED  
SKY'S THE LIMIT

A-5120 TRIMMELKAM 112  
**sakog.net**  
KULTURWERK AM LOKALBAHNHOF

mediapparat

**Media Apparat & Friends Beach Floor**

Freitag 6. AUG 2010 | Tagsüber 14:00 – 19:00 Uhr

Media Apparat DJs & Freunde am Höllerersee

# VJ/DJ PLAYGROUND SUMMER SESSIONS

“BRING YOUR TOYS & GET CONNECTED”

5-8 | AUGUST | 2010  
KULTURWERK SAKOG

<http://sakog.net>

Playground ist die perfekte Spielwiese für alle Sound- und Bildsüchtigen. Für VJs, VisualistInnen, DJs, AV Acts, Enthusiasten, Freaks und Nerds.

Das SAKOG ist nun schon zum zweiten Mal der ideale Ort um in entspannter Atmosphäre Seinesgleichen kennenzulernen. Ob zum Connecten, zum Networken, zum Performen und natürlich, um an den vielen diversen kostenlosen Workshops teilzunehmen.

Das Spektrum reicht von Sound über Video bis hin zu interessanten Panels und Diskussionsrunden. Dabei ist für jedes Level etwas dabei, vom Anfänger bis zum Vollprofi.



Text  
Machine 3U

mediapparat

decollage.tv

eyelcon



houztek

Tips



delicate  
SOUND

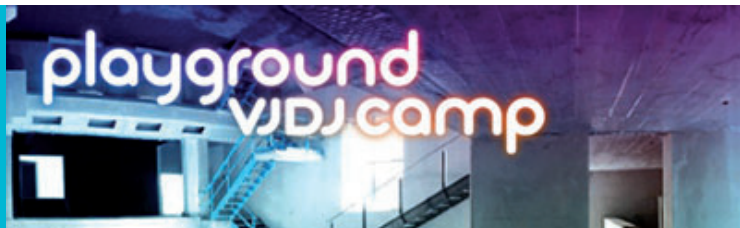
PARALLAXIS

VMS  
VIDEO MOVING SYSTEM



salon  
projektion

ELECTRONIC  
MOTION  
WWW.ELECTRONIC-MOTION.COM



Der VJ/DJ Playground bietet Fachsimpen beim gemeinsamen Outdoor Frühstück. Wer es gemütlicher mag, macht es sich am Höllerersee bequem und freut sich aufs abendliche BBQ. Abenteuer pur bietet auch die geplante Wildscreening Session. Übernachtungsmöglichkeiten bieten die umliegenden Pensionen sowie der Campingplatz.

Viele heimische Labels und Artists finden sich zum gemeinsamen Stelldichein beim VJ/DJ Playground. Darunter Houztek Records, Electronic Motion, Minimalbewegung, Didi Bruckmayr (Fuckhead), Digital (Planetarium), Netzteil, Media Apparat, decollage.tv, Lichttapete, Art Visuals & Poetry, akronym und nicht zu vergessen den Bild und Ton Residents von Sakogien. Weiters mit an Board 4youreye und deren VJ-Label eyelcon sowie feinste VJ-Art der Wiener Gallerie Salon Projektionist.

Natürlich kommt auch das Feiern nicht zu kurz! Bei VJ/DJ Playground geht es auch partytechnisch richtig ab! Während der viel zu langen Sommerpause stehen in Sakogien ohnehin schon alle in den Startlöchern und freuen sich auf das Abfeiern zu feinsten Tunes im Licht der Projektionen.

Infos zu Lineup, Programm sowie Zimmer und Preise, Workshopmeldung:

<http://sakog.net>

<http://vjdjplayground.ning.com>

### BACKGROUND

Der gemeinnützige Kulturverein meta.forfx mit Sitz im Oberösterreichischen Innviertel, wurde 2001 gegründet und ist unabhängiger Errichter und Betreiber des autonomen Veranstaltungsraums SAKOG.

Dazu mietete sich der Kulturverein im ehemaligen Bergbaugelände der Salzachkohlegesellschaft ein.



## KULTURWERK SAKOG

Vorrangiges Ziel war und ist es, jugend- und zeitkulturellen Anliegen und Produktionen, abseits von Mainstream und Profitprinzip, einen festen Platz in einer diesbezüglich brachliegenden Region zu sichern.

Der Mangel an Infrastruktur eigene künstlerische Projekte umzusetzen und zu präsentieren war die Motivation den Schritt zu wagen, einen speziell auf die Bedürfnisse kreativ Schaffender maßgeschneiderten Raum zu kreieren.

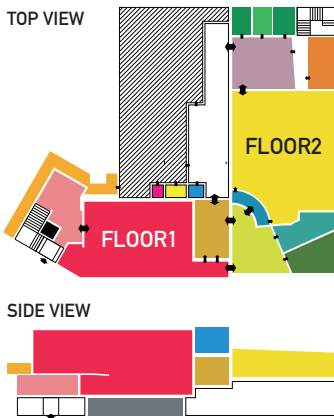
## LOCATION

Trimmelkam liegt 30 km nördlich von Salzburg und ca. 110 km südöstlich von München. Beide Städte sind sowohl auf dem Luftweg, als auch mit Bahn bzw. Auto gut erreichbar. Grundsätzlich ist es möglich, ausschließlich mit

der Bahn via Salzburg unkompliziert und umweltschonend, im wahrsten Sinne bis direkt vor die Haustüre zu fahren (Lokalbahn ab Salzburg Hbf. bis Endstation Trimmelkam).

## CLUB VENUE

Nutzfläche: 1400 m<sup>2</sup>  
Veranstaltungsfläche: 590 m<sup>2</sup>  
Kapazität: 700 Personen



**VJ/DJ**  
playground

WELCOME AT SAKOG | OPEN DOORS 18:00  
Do 5. AUG | FREE ENTRY!

CHECK IN TO  
VJ/DJ CAMP

# KICK OFF MEET & GREET

LERNE DIE LOCATION KENNEN, ENTDECKE DEINE MÖGLICHKEITEN. VERKNÜPFE DICH MIT DEN TEILNEHMERN. TAUSCHE DEINE IDEEN AUS. GENIESSE DAS AMBIENTE UND HAB SPASS!

22:00 | FLOOR1

**Steve Looney**

[electronic motion]

**Danny Murano**

[minimalbewegung]

**Aron De Lima**

[minimalbewegung]

**Rudy Regelt**

[sakog. plattentat]

18:00 | FLOOR2

**open decks**

BRING YOUR TOYS & GET CONNECTED

A-5120 . TRIMMELKAM 112

**sakog.net**  
KULTURWERK AM LOKALBAHNHOF

# 4youreye

## LIVE VISUAL PERFORMANCES SINCE 1993



4youreye wurde bereits in den frühen 90er Jahren gegründet und basiert auf der Rave-, Ambient- und Clubkultur dieses Jahrzehnts. Seit der Gründung vor nun mehr als 10 Jahren hat sich 4youreye nicht nur im eigenen Land einen Namen gemacht, sondern kann auch international auf viele erfolgreiche Auftritte in Europa und Asien zurückblicken.

Die 2er Crew steht für schnelle Hardcuts und unkonventionelle Bildfolgen, reißt Bilder, die wir aus alten Sehgewohnheiten zu kennen glauben aus dem Zusammenhang, um sie in einem anderen Kontext völlig neu entstehen zu lassen. Das, was Musik auszudrücken vermag wird hier in ständig wechselnden Bildteppichen wiedergegeben.

Gearbeitet wird grundsätzlich live, also in Echtzeit produzierte FX. Es entstehen zeitgebundene Unikate, gespeist aus Computeranimation, TV-Samples und eigen produziertem Material.

Ästhetisch bezieht sich 4youreye in ihren non linearen und raumgreifenden Konzeptionen auf die abstrakten Kunstfilme der 20er Jahre, den literarisch und politischen Cut-up und Collagentechniken der Experimentalfilme der 50er und 60er Jahre, dem audiovisuellen Gesamtkonzept der Happening Kunst und Rockkonzerten der 70er Jahre sowie dem Live-Konzept der Video-Scratcher in den Londoner Clubs der 80er.

4youreye ist seit 2005 – also seit nunmehr 5 Jahren in Folge - im Londoner Magazin „DJ Mag“ unter den „Top 20 VJs“ vertreten. Die Wahl erfolgt durch ein internationales jährliches Voting.

## SUMMER SESSIONS 2010

playground  
VJ/DJ camp

4youreye ist übrigens Gründer des VJ/DJ Camps welches vor einigen Jahren noch in Kreta / Griechenland stattfand. Mittlerweile ist das Camp nach Österreich übersiedelt wo es im Club Sakog eine neue dauerhafte Bleibe gefunden hat.

### Visual Basics

For the very first time... „The Absolute Beginner“ Workshop

16:00 | Dauer ca. 2h | Laptop (OSX oder WIN) optional | by 4youreye

Hier stehen die Visualisten der 4youreye Crew Rede und Antwort zu diversen technischen Fragen wie Live Videomixing oder Footage Produktion. Dieser Workshop ist für all jene geeignet die sich erste Skills zum Thema Vjing aneignen möchten. Einblicke in VJ-Software wie Modul8 oder Resolume werden gewährt sowie Tips und Tricks zu vielen anderen relevanten VJ-Themen verraten.

### MAPPING TRIFFT Modul8

18:00 | Dauer ca. 2h | Laptop (OSX oder WIN)

by Gery Herlbauer / 4youreye

**VMS**  
VIDEO MOVING SYSTEM®



Wie Mapping funktioniert mit der VJ Software Modul8 und welche Anforderungen diese Art der visuellen Kunst stellt, das wird hier erklärt. Weiters wird das neue VMS (Video Moving Systems) Modul vorgestellt.

### "THE ART OF MAPPING IM PROJEKTIONISMUS"

20:00 | Dauer: 45 min | by 4youreye

Wir zeigen Ausschnitte aus den projektionistischen Filmen "Shadowing the Third Man" und "Romy, eine Frau in drei Noten" - beides Filme des austro-britischen Filmemacher und Regisseur Frederick Baker - um das künstlerische Potential von Mapping einmal von einer anderen Seite zu beleuchten.

### "ART VISUALS & POETRY" - LITERATUR MEETS LIVE VJING

19:00 | Dauer 45 min | Sigrun Höllrigl & 4youreye

Text und Video verschmelzen zu einer Einheit. Der Sprachrhythmus, die „Klangfarbe“ des Vortragenden, Intonation und Duktus, aber auch textlich inhaltliche Themen stellen Orientierungspunkte zur visuellen Umsetzung dar.

### "LICHTGESTALTEN"

20:00 | Dauer 30 min | Film by FREDRICK BAKER

Von der Diskokugel bis zur Kunstgalerie vom Nachtclub bis zum Heimkino. Projektoren sind aus dem Kino ausgebrochen und allgegenwärtig geworden. Eine neue Kunstform ist entstanden: DER PROJEKTIONISMUS. Mit Interviews der ProjektionskünstlerInnen 4youreye, Fritz Fitzke, starsky, Lichttapete u.v.m.

### VJ Survival Training - VJs und die Wirtschaft.

21:00 | Dauer 1h | by 4youreye & Mr. Pink, Robert Huemer (Sakog)

Infos und Tips zur Konzeption und Job Aquisie. Wie können VJs mit ihrem Können im Eventsegment arbeiten? Wie kann eine Kooperation zwischen Werbe- bzw. Eventagentur aussehen und welche Voraussetzungen sind zu erfüllen.



FLOOR 1

**ANTHONY  
ROACHMAN**

[london, uk]

**GENERAL ELECTRIX  
FUNKY BREAKTEK**

[AV-Performance, akronym]

**B MANUAL LIVE**

[sakog]

**RUDY REGELT**

[sakog, plattentat]

**ERIC SHAPE**

[sakog, plattentat]

**JIN SULO**

[sakog, kraut&ruam]

VISUAL ARTISTS

4YOUREYE

LICHTTAPETE

DECOLLAGETV

ONKEL TUCA

MISTER PINK

ADISIGN

LUXUSLICHT

AKRONYM

MEDIA APPARAT

PIXKOMPRESSOR

VJ JEKK

VJ GOMORRAH

LICHT & SPIEL

SARAH RECHBERGER

PHATT FRIDAY

FLOOR 2

mediapparat

**PAUL SG**

[Goodlooking, Jazzsticks,  
Media Apparat, Wien]

**KON:FUSION**

[cloud9, Wien]

**MATOSE**

[Media Apparat, Wien]

**DIKE**

[Media Apparat, Wien]

**IGIP**

[Media Apparat, Wien]

**KASSABROT**

[Doppelt Sichtbar, Villach]

VISUAL ARTISTS

BINKE BONKE

MISTER PINK

MINDCONSOLE

VISAVIS

MORITZ NOEVUS

SEHTEST

MORNING SHOW WITH:

De Lux [sakog]

## Content Erstellung - Von Analog zu Digital Kreative Techniken und die Gestaltung von eigenem Content 15:00 | Dauer ca. 2h | by [decollage.tv](http://decollage.tv)

Have an idea or hunt it down - Wie man sich inspiriert // Finding the red thread - Wie man Konzepte entwickelt // Think first, shoot second - Dinge, die man bei Video- oder Fotoaufnahmen beachten sollte // Colours of life - Farbgrundlagen // Cut, copy, paste - Masking and keying Grundlagen // Make it move - Grundlegende Animationstechniken // Render time - Vorbereitung des Materials für die Verwendung in Video Software

## Mapping Techniken mit Textmachine3D:



17:00 | Dauer ca. 2h | by [Tim Vis](#)

Die VJ-Software Textmachine3D bietet einzigartige Möglichkeiten um musterbasierte Visuals zu erzeugen. Eigentlich zum visualisieren und animieren von Schriftarten entwickelt, kann man mit ihr multiple Objekte anlegen und ausrichten. Sie eignet sich auch sehr gut um auf beliebige Flächen zu mappen. Ziel des Workshops ist es, verschiedene Techniken zu zeigen, wie man z.B. schriftartbasierte Objekte anlegen kann, und damit allgemein architektonische Eigenschaften einer Fassade zu beleuchten. Partikelgenerator, Freeframe Effekt oder Output-Mapping. All das und vieles mehr bietet Textmachine3D - [[www.sartori-software.com](http://www.sartori-software.com)]

## "Visual & Video Design"

### Über die visuelle Wahrnehmung - Design Grundlagen

15:00 | Dauer ca. 2h | by [decollage.tv](http://decollage.tv)

Farben // Semiotik // Kulturelle Unterschiede // Textur, Objekt & Struktur // Typographie // Compositing Grundlagen // Dynamik, Bewegung & Timing

## "Audiovisual (Love) Affairs"

17:00 | Dauer ca. 1h | [4youreya](#)

Musik und Ton gehen Hand in Hand. Coldcut haben's in den frühern 90ern vorgemacht, in den letzten Jahren formierten sich immer mehr audiovisuelle Acts. DJs wie Kruder & Dorfmeister suchten sich Fritz Fitzke als Resident VJ, kein Gig ohne seine Bilderwelten. Doch nicht immer ist die Liebe der Musik zu den Bildern und Machern so groß wie sich ein Visualist das wünschen würde. Geringe Gagen, stundenlanges Auf- und Abbauen bis hin zur Geringschätzung.

## "Musikvisualisierung zwischen Reklame und Videokunst"

19:00 | Dauer ca. 1h | **DISKUSSION IM ANSCHLUSS** by [Tim Fehske](#)

Ist VJing ein Aufstand der Zeichen?: ein Vergleich von Graffiti/Streetart Vjing auf medientheoretischer Ebene.



decollage.tv



decollage.tv sind Diane Karner und Roland Lindner, ein international aktives, österreichisches Video Designer, Visualisten/VJ und Digital Media Artist Duo mit Sitz in London (UK). decollage.tv arbeitet sowohl im künstlerischen als auch im kommerziellen Bereich und bietet live Visual Performances (VJing), Visual- und Video Installationen, Content Produktion und Musik Videos. Der Background aus Architektur und Industrial Design hat stets einen starken Einfluss auf die Arbeit von decollage.tv. more infos on: <http://www.decollage.tv>

## LICHTTAPETE - Lichtkunst Kollektiv



Lichttapete ist ein visuelles Lichtkünstler Kollektiv aus Wien. Hinter diesem Kollektiv stehen die Visualisten Johannes Menneweger, Tim Schmelzer und Marcus Zobl welche überwiegend analoge Raumlichtgestaltung mittels Diaprojektionen realisieren. Seit 2001 installieren und inszenieren Lichttapete in Wien und weiteren Bundesländern Lichtprojektionen für Events, VJ-Festivals und Straßenfeste. Mit Eigener Motiverstellung und der künstlerischen Umsetzung von Raumlichtstimmungen realisiert Lichttapete verschiedenste arten von visuellen Konzepten.



DAY 3 Samstag 7. AUG 2010

Workshops

## mediapparat

Adobe Flash für Anfänger + Fortgeschrittene  
15:00 | Dauer ca. 1h 30min

VJs und die Selbstinszenierung  
Kreiere deinen eigenen professionellen Online Auftritt.  
17:00 | Dauer ca. 1h 30min

Ein Workshop für Basics in Webdesign, Basics CSS + HTML

Resolume 2 für Anfänger + Fortgeschrittene  
19:00 | Dauer ca. 1h 30min  
All in 1 Workshop: effects, bpm sync, mapping (midi, keyboard), etc.

Resolume 3 + Panorama Projektionen  
21:00 | Dauer ca. 1h 30min  
Mein erstes Panorama mit 4:3 Footage. Für Anfänger geeignet.

Media Apparat Workshops **by Mister Pink alias Igor Pajed**

AV-Installation

„ENTER The Medium“ von akronym  
**DO - SO | EINGANGSBEREICH | CLUB SAKOG**

Der Umgang mit Medien wird für uns immer selbstverständlicher, doch in ein Medium im eigentlichen Sinne des Wortes „einzutreten“ ist schwer vorstellbar. „ENTER The Medium“ soll dazu nun die Möglichkeit bieten. Optische Täuschungen entführen den Betrachter in eine andere Welt. Der Besucher wird dazu eingeladen Position zu beziehen und sich auf mögliche Täuschungen der eigenen Wahrnehmung einzulassen.



**Modul8 2.6**  
available now

visit us and download a demo version at our website:  
<http://www.modul8.ch>



ELEKTRO | TECHNO |  
EXPERIMENTAL | MINIMAL

VJ DJ  
playground

START 22:00 | ENTRY 10,-

FLOOR 1

A.G. TRIO LIVE

[Etage Noir]

PARALLAXIS LIVE

[3D AV-Performance]

DIDI BRUCKMAYR  
& MUSSURUNGA

[Fuckhead]

ANTHONY  
ROACHMAN

[london, uk]

M-FX

[houztekk]

VILLON

[delicate sound,  
cembran linz]

SKAIWOKR

[perkussiv, sakog]

FLOOR 2

DANNERIX

[minimalbewegung]

SEBASTIAN DANZ

[minimalbewegung]

UCIEL

[houztekk]

NORMAN BATE

[electronic motion]

SA 7. AUG

HIGH  
LIGHT

VISUAL ARTISTS

4YOUREYE // DECOLLAGE.TV

LICHTTAPETE // ONKEL TUCA

MISTER PINK // ADISIGN

LUXUSLICHT // AKRONYM

MEDIA APPARAT // VISAVIS

VJ JEKK // PIXKOMPRESSOR

VJ GOMORRAH // LICHT & SPIEL

SARAH RECHBERGER // SEHTEST

BINKE BONKE // MINDCONSOLE

MORITZ NOEVUS

A-5120 . TRIMMELKAM 112

sakog.net  
KULTURWERK AM LOKALBAHNHOF



## Ein 3D-AV Act von Dirk Pfeifer und Philipp König

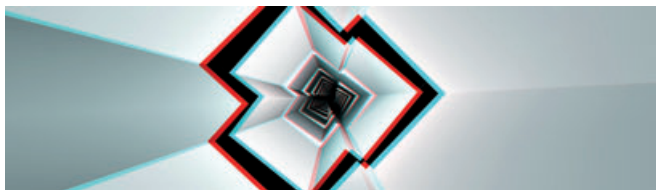
### Syn(c)-Ästhetik:

Meistens spielen Musiker bei Laptop-Acts mit mehrtaktigen Audioloops, diese werden während der Livesituation arrangiert und mit Effekten versehen. Spielt ein VJ dazu, verwendet er Frequenzanalyse oder Beattapper um das Bild rhythmisch dem Sound anzugleichen. Parallaxis verzichtet bewusst auf diese Technik. Denn um auch auf der Bühne Einfluss auf jeden einzelnen Ton und jedes Bild haben zu können, muss alles in Echtzeit erzeugt werden. Nur so ist die wichtige Möglichkeit zur Improvisation mit dem Laptop als Musikinstrument gegeben, denn wer will schon eine Performance erleben, bei der nur auf Start und Stop gedrückt wird.

Dank eigens programmierter Patches gibt es bei Parallaxis keine Kompromisse: Bild und Ton sind in jeder Situation genau im Sync. Dabei werden in Max/Msp die Sounds über komplexe, aber dennoch intuitiv bedienbare Stepsequenzer live generiert. Diese Sequenzer sind das Herzstück der gesamten Performance, denn sie steuern sowohl externe synthetische Klangerzeuger an, welche schließlich als Rewire-Audiospuren im mächtigen Ableton Live landen, als auch die Bildgeneratoren. Der Sound-Patch gibt mit seinen Sequenzern den Rhythmus vor und kommuniziert via Netzwerk direkt mit dem vvvv-Patch, welches schließlich zum echten Video-Synthesizer wird.

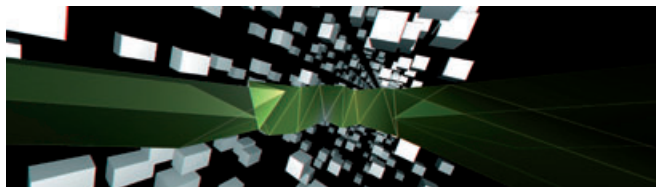
### 3-Dimensionalized:

Sound ist immer räumlich wahrnehmbar - warum nicht auch die dazugehörigen Visuals? Bei Parallaxis schenken sich Bild und Ton nichts - Das Ergebnis: Ein audiovisuelles dreidimensionales Gesamterlebnis. Im virtuellen Raum erzeugt der VVVV-Patch Bilder, die durch das Anaglyph-Verfahren und Rot/Cyan Brillen erst richtig wahrnehmbar werden. Am Soundframe-Festival wird das Setup aus einem 2-fachen HD-Panorama bestehen, davor 1500 tanzende Menschen – alle mit 3D-Brillen bestückt, allein das wird schon eine Performance für sich.



### Nerds united:

Pfeifer & König entwickeln die visuelle und auditive Ebene stets von Grund auf gemeinsam. Im Gegensatz zum Club-VJing, wo die Bildebene meist erst zum Sound improvisiert wird, setzt Parallaxis auf eine syn(c)ästhetische Liveshow. Wichtig ist dabei, dass Bild und Ton die gleichwertige Aufmerksamkeit bekommen, und dies nicht nur durch die technischen Raffinessen während der Live-Situation, sondern während der gesamten gemeinsamen kreativen Schaffensphase.



Electronic Motion  
more than a party!



Es gibt viele Veranstalter von Events auf dem Sektor elektronische Musik, die Bandbreite an Qualität ist breit gestreut. Manchen fehlt es an der Liebe zum Detail. Genau diese Akribie im Detail ist die Stärke von Electronic Motion. Mit unseren ambitionierten Helfern, die sich um all die Kleinigkeit um das Geschehen kümmern, bilden wir eine intensive Gemeinschaft. So fällt es uns leicht, das Feuer und die Leidenschaft für unser Schaffen zu erhalten.

Electronic Motion wurde im Jahr 2002 ins Leben gerufen um eigenständige, aussagekräftige elektronische Events zu kreieren. Das Konzept schlug ein und es dauerte nicht lange, bis der Name aus der Szene nicht mehr wegzudenken war. Am Freitag den 10. September 2010 wird bereits das 8-Jährige Jubiläum der Erfolgs Veranstalter zelebriert! Dieses aufregende Spektakel findet in der Salzburgarena - auf 2 Floors statt!



presents

8 YEARS OF



**SOUNDFORCE**

KINGSIZE★

powered by



**SVENVÄTH**

**FR.10.09.2010**

**salzburgarena**





„Rave is not a crime“, diese Worte hallten zum ersten Mal vor 14 Jahren in einer Garage in der Mitte Oberösterreichs.

Die Soundlandschaft in der sich Houztekko bewegt, liegt im Bereich zwischen Detroit beeinflusster Deepness und schnörkellosem Techno einerseits, schönen Jazz, House Variationen und elektronischer Verspielt-heit andererseits. Die Plattenschränke und Festplatten der Houztekko DJs sind ein Sammelsurium quer durch alle Styles der elektronischen Tanz & Musik Kultur und reichen nicht nur zurück bis in die 80er Jahre, sondern auch geraume Zeit in die Zukunft.

Die beiden DJs und Produzenten bilden zusammen mit Maximilian Meindl aka M-Fx, Jürgen Höglinger aka Uciel, Roland Rathwallner aka Ned Rise und Thomas Kronlachner alias Nutrasweet die Houztekko Headquarters.

## Minimal Bewegung

Die Jungs von Minimal Bewegung haben einen erstaunlichen Start hingelegt. Der junge DJ Verein traf den Puls der Zeit und handelte sich schnell den Ruf ein, immer für eine ausgezeichnete Party zu sorgen.



## Delicate Sound



Delicate Sound, gegründet 2008 von Villon ist eine Event und Booking Agentur die bemüht ist aus den legendären Cembrankeller in Linz, wieder einen Club zu schaffen, der in alle Munde und Gedanken fix verankert ist. Auch junge Talente aus Bereich DJ-ing und Producing wachsen allmählich heran wie Fabian Feynman, Abarat Digital oder Roland Wiesinger die sicher der eine oder andere schon gehört hat.

bis 17:00 | CHECK OUT

Finde Dich und dein Equipment wieder. Lass die vergangenen Tage mit anderen beim gemütlichen Ausklang revue passieren. Trauere nicht, wir sehen uns nächstes Jahr!

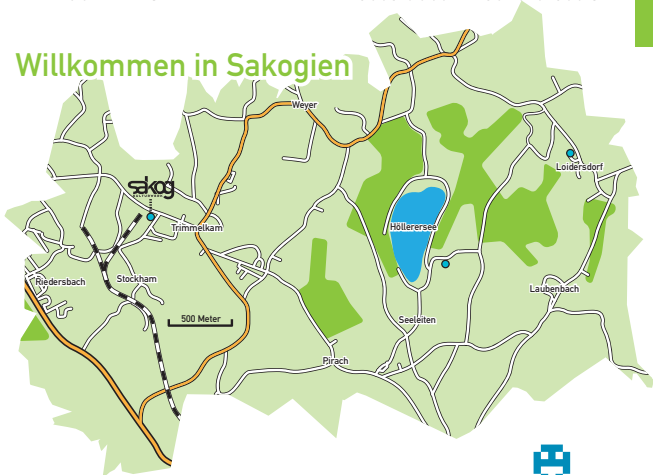
### Hotelzimmer (3-Stern)

Landgasthof Höfer  
Loidersdorf 20  
5120 Sankt Pantaleon  
Phone +43 (0)6277 8233  
www.der-wirt.at

### Pension, Camping

Fam. Vorauer  
Seeleiten 21  
5120 Sankt Pantaleon  
Phone +43 (0)6277 6688  
www.seestueberl-hoellerersee.at

## Willkommen in Sakogien



Herausgegeben von:  
KULTURWERK SAKOG  
meta.morfx kulturverein  
A-5120 trimmelkam 112



in Zusammenarbeit mit  
4youreye Bischof-Herlbauer OG  
Bandgasse 34 / 29a  
A-1070 Vienna, Austria

Design und Produktion

**NETZTEIL**

Netzteil Ltd.  
Ringstrasse 26, A-5280 Braunau am Inn  
www.netzteil.at



Programmänderungen vorbehalten. Alle angegebenen Daten sind ohne Gewähr. Das Layout, die verwendeten Grafiken sowie die sonstigen Inhalte sind urheberrechtlich geschützt.

ARTISTS ALLREADY PLAYED AT SAKOG: JOHN ACQUAVIVA // VITALIC // APPARAT // ZOMBIE NATION // TRAUMSCHMIERE // JOHANNES HEIL // OLIVER HUNTEMANN // THOMAS SCHUHMACHER // FORMAT.B // KOLLEKTIV TURMSTRASSE // SPEEDY J. // JUSTUS KÖHNCKE // JOSEPH CAPRIATI // LEN FAKI // HEIKO LAUX // RICHARD BARTZ // KEVIN SAUNDERSON // SMASH TV // CRISTIAN VOGEL // JOEY BELTRAM // FILLIPO MOSCATELLO // FRANK LORBEER // ROBERT BABICZ // REINHARD VOIGT // JENNIFER CARDINI // JO SAURBIER // DJ PIERRE // CATEKK // GEZ VARLEY AKA G-MAN // ATA // SIGNAL ELECTRIQUE // DER DRITTE RAUM // DAVE TARRIDA // KHAINZ // ZOËXENIA // PATRICK PULSINGER // MEGABLAST // ELECTRIC INDIGO // CIO D'OR // DJ MARKY // DJ BINE // CRAZY SONIC // ERIC FISCHER // TRICKSTER // SMACS & PATRICK KONG // KEN HAYAKAWA // RZA WU-TANG // MUGGS CY-PRESS HILL // DEAD PREZ // AFROB // TEXTA // FIVA MC // DJ SEPALOT // DJ PHEKT // DEMOLUX // ED RUSH // OPTICAL // TEEBEE // INK // SKITTY // HIGHLITE TRIBE // TICON // LOGIC BOMB // ETNICA // EARTHLING // KLOPFGEISTER // M-THEORY // BAMBOO FOREST // MELLER // DEEDRAH // PROTONICA // FREAKULIZER // HARIDASA // ORANGE // AKUSTIK // STEREO MCS // SHINN LAKE // JEANS TEAM // KRISTIAN DAVIDEK // EMIL BULLS // ZION TRAIN // RADIKAL DUB ROOM // TV // NOISEHAMPER // UGAR B //

BUILT TO RESIST

A-5120 . TRIMMELKAM 112

**sakog.net**  
KULTURWERK AM LOKALBAHNHOF

#### ABOUT

Der gemeinnützige Kulturverein meta.morfx mit Sitz im oberösterreichischen Innviertel, wurde 2001 gegründet und ist unabhängiger Errichter und Betreiber des autonomen Veranstaltungsraums SAKOG.

Dazu mietete sich der Kulturverein im ehemaligen Bergbaugelände der Salzachkohlegesellschaft [sakog] ein. Dieses vom 50er Jahre Industrie Charme geprägte Gebäude schien geradezu prädestiniert für die Vorhaben des Vereins zweckentfremdet zu werden.

Vorrangiges Ziel war und ist es, jugend- und zeitkulturellen Anliegen und Produktionen, abseits von Mainstream und Profitprinzip, einen festen Platz in einer diesbezüglich brachliegenden Region zu sichern.

#### LOCATION

Trimmelkam liegt 30 km nördlich von Salzburg und ca. 110 km südöstlich von München. Beide Städte sind sowohl auf dem Luftweg, als auch mit Bahn bzw. Auto gut erreichbar. Grundsätzlich ist es möglich, ausschließlich mit der Bahn via Salzburg unkompliziert und umweltschonend, im wahrsten Sinne bis direkt vor die Haustüre zu fahren (Lokalbahn ab Salzburg Hbf. bis Endstation Trimmelkam).



[www.sakog.net](http://www.sakog.net)



[facebook.com/sakognet](https://www.facebook.com/sakognet)



[myspace.com/sakognet](https://www.myspace.com/sakognet)

REOPENING 4.9.



**sakog.net**  
KULTURWERK

A-5120 TRIMMELKAM 112 | AM LOKALBAHNHOF